

# L'ORCHESTRE A LA LOUPE

En prolongation de l'écoute de l'installation sonore "L'Orchestre", je propose une action de sensibilisation à l'intention des élèves des écoles primaires et collèges.

---

## OBJECTIFS

- Appréhender les liens entre les différentes composantes de "L'ORCHESTRE".
- Approfondir sa connaissance des instruments de musique, des règles musicales, du geste musical, de l'acoustique et des moyens techniques.
- Expérimenter les gestes musicaux.
- Explorer comment le texte se complète à la musique pour raconter cette histoire
- Éprouver de nouvelles sensations dans le domaine du son et de l'écoute attentive.

---

## ACTIVITES

1. - Repérer les différents registres musicaux utilisés, leurs origines culturelles et historiques en réécoutant certains passages. Explication des instruments, des personnages et de leurs rôles dans l'histoire de L' ORCHESTRE.
2. - Expérimentation du rôle du chef d'Orchestre par un jeu ludique en lien avec les instruments de musique de l'installation.
3. - Créer et enregistrer des univers sonores, des bruitages et de la musique concrète avec ce qui se trouve sous la main.

### MODALITES

- Public : Primaire et collège
- Jauge : 1 classe (maxi 30 élèves)
- Durée : 1H
- Lieu : en classe ou dans l'installation sonore

### EN COMPLEMENT

disponible sur le site  
<http://www.marc-calas.com/ateliers/>

- Un document détaillé retraçant le scénario, les personnages et les dialogues.
- Le discours de Madame Clé commenté.