

la Draille

TRANSHUMANCE ARTISTIQUE



Ateliers de création sonore
Résidence artistique
Salle et jardin public
(expositions, spectacles, rencontres, stages...)

“LA DRAILLE”

“LA DRAILLE”

SOMMAIRE

GENÈSE DU PROJET

LA DRAILLE, TRANSHUMANCE ARTISTIQUE

LE PROJET, VISION ET VALEURS

LE SON, LIGNE ARTISTIQUE

CONTEXTE

LE PROJET CULTUREL

- LIEU DE CRÉATION ARTISTIQUE ET D'EXPÉRIMENTATION
- LIEU D'ACCUEIL D'AMATEURS DANS UN CADRE PROFESSIONNEL
- LIEU DE RENCONTRES ET PARTAGE DE PRATIQUES ARTISTIQUES
- LIEU DE DIFFUSION CULTURELLE

AMENAGEMENT

- LE BATIMENT
- ESPACES DE CREATION
- ESPACES PUBLICS
- ESPACES DE VIE

ASSOCIATION CARRE MENTHE

LES PARTENAIRES

L'ÉQUIPE

CONTACTS

GENÈSE DU PROJET

A l'initiative de Marc Calas, musicien et plasticien sonore, le projet est né de sa nécessité de disposer d'un grand atelier. Le bâtiment découvert dans l'enceinte des remparts de La Cavalerie répond à ce besoin mais permet d'envisager un projet plus ambitieux. En effet les proportions et la situation du bâtiment offrent la possibilité de former un complexe alliant espace de création et espace d'accueil public.

Le cœur médiéval de La Cavalerie, récemment rénové, haut-lieu des Templiers et Hospitaliers, se présente comme un lieu en développement, un patrimoine attractif à fort potentiel touristique.

Ainsi le projet d'atelier privatif, devient un projet associatif (CARRE MENTHE), ouvert aux artistes et aux publics ; Un engagement au dynamisme culturel sur ce territoire rural.

L'ORCHESTRE / INSTALLATION SONORE DE MARC CALAS



“LA DRAILLE”

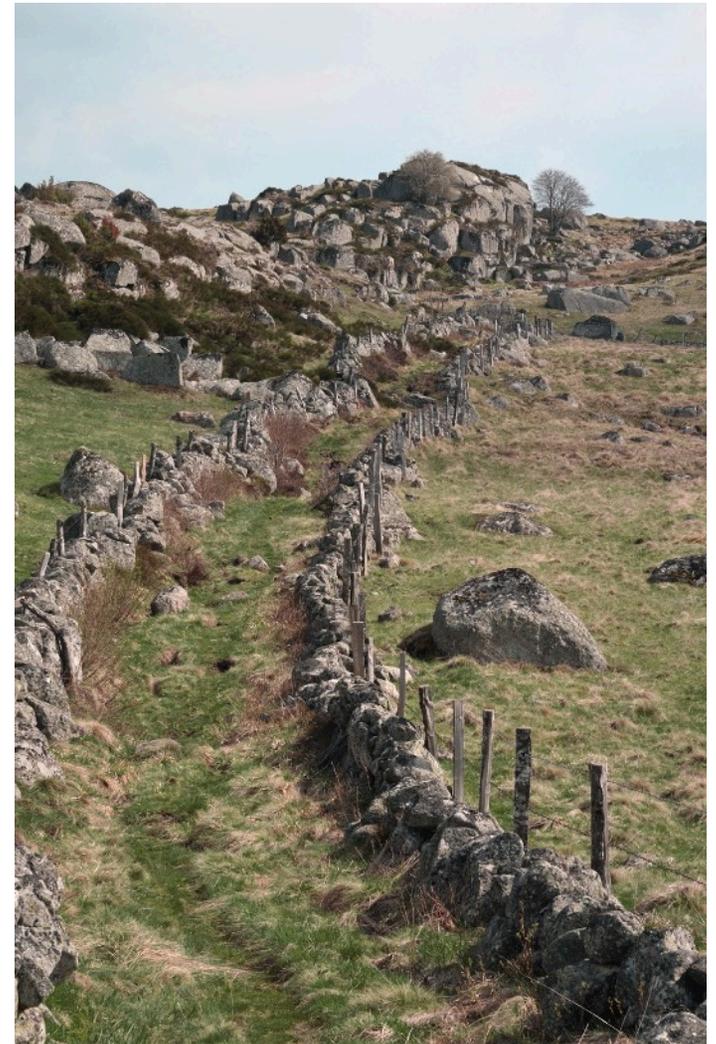
LA DRAILLE

TRANSHUMANCE ARTISTIQUE

Les Drailles sont les chemins empruntés par les troupeaux pour s'en aller paitre, l'été, sur les hauts plateaux. C'est à cette symbolique du chemin que mon esprit s'attache par gout du parcours et non point du but. C'est sur la route que se font les rencontres, avec les autres mais aussi avec soi. C'est dans cette transhumance artistique, ce déplacement de l'esprit et des sens que je veux nous inviter.

Marc

UNE DRAILLE SUR LE CAUSSE



LA DRAILLE

VISION ET VALEURS

S'enrichir en partageant

La Draille sera un lieu de recherche et d'expérimentation dans la création artistique, ouvert à la rencontre et au partage. Un lieu poétique, politique et social. La musique et le Son comme dénominateur commun, un cheminement où l'art et la vision de la vie ne s'enferment pas dans des formes prédéterminées.

Le Poète et "l'être politique".

Ces deux facettes de l'humain, apparemment antinomiques sont pourtant indissociables. Elles participent aux deux grandes nécessités de l'équilibre social : le rêve et l'organisation.

Il paraît vraisemblable que ce soit l'idéalisme qui, en reliant les esprits, donne du sens à une organisation sociale et politique qui pourtant se détourne souvent de son objectif premier :

"rendre possible la réalisation de rêves, qu'ils soient communs ou individuels, tout en respectant l'individu et le monde qui l'accueille."

LE SON, L'ÉCOUTE

LIGNE ARTISTIQUE

La musique est une organisation sensible de sonorités et de silences qui permet une expression par l'intermédiaire du son. Elle est un ART SONORE.

Si on inverse cette définition on peut dire que toute organisation sonore est potentiellement une musique. Les recherches de Marc Calas s'appuient sur cette réflexion et donnent lieu à diverses réalisations innovantes où le SON prend la première place.

De manière induite, L'ÉCOUTE, puissant vecteur d'émotions et d'images mentales est aussi au cœur du projet de la Draille.

LA FEUILLE / INSTALLATION SONORE DANS UN JARDIN



CONTEXTE

► LE TERRITOIRE



► LA CAVALERIE

“LA DRILLE”

LA CAVALERIE

"Implanté au cœur du plateau du Larzac, le village hospitalier de La Cavalerie possède un patrimoine légué par les templiers et les hospitaliers des plus remarquablement conservé en France et en Europe... classé au Patrimoine mondial (UNESCO)"

A deux pas du viaduc de Millau, très accessible grâce à L'A75, La Cavalerie est un carrefour entre Montpellier, Millau, St Affrique, les communes des vallées du Cernon et de la Dourbie, les communes du plateau et au-delà vers Rodez, Clermont Ferrand et la Lozère.

Les remparts datant de l'époque des Templiers, récemment rénovés, offrent un attrait touristique important.

L'ouverture d'un collège en 2023 vient compléter le système éducatif déjà doté de deux écoles primaires.

La récente mutation en légion étrangère du camp militaire fait croître la population et l'enrichit de 130 nationalités différentes : une diversité culturelle exceptionnelle! (population : env 3500hab)

LE TERRITOIRE

L'Aveyron est une mosaïque de terroirs différents qui ont évolué ensemble dans l'occitanisme et une certaine rigueur propre au Massif Central. C'est une terre de familles nobles, nantie de nombreux châteaux parfois remarquables qui donnent une identité forte et chargée d'histoire à pléthore de villages dans ce qui était autrefois le Rouergue.

Le département de l'Aveyron fait partie des territoires concernés par la politique de développement culturel menée par le ministère de la

Culture en faveur des territoires ruraux pour la cohésion sociale et l'égalité des territoires.

Le charme de ses paysages dolomitiques donne du mystère au causse du Larzac ; Une étrangeté renforcée par son histoire forte et emblématique des désobéissances civiles des années 70.

Bien que très peu peuplé, les initiatives culturelles sont courantes sur ce territoire et bon nombre d'artistes viennent s'y implanter.

LES REMPARTS / PORTE PRINCIPALE



“LA DRAILLE”

LE PROJET CULTUREL

-
- ▶ LIEU DE CRÉATION ARTISTIQUE ET D'EXPÉRIMENTATION
-
- ▶ LIEU D'ACCUEIL D'AMATEURS DANS UN CADRE PROFESSIONNEL
-
- ▶ LIEU DE RENCONTRES ET PARTAGE DE PRATIQUES ARTISTIQUES
-
- ▶ LIEU DE DIFFUSION CULTURELLE

CRÉATION ARTISTIQUE ET EXPÉRIMENTATIONS

La conception de l'espace professionnel va permettre d'accueillir sous différentes formes (résidences, sessions,...) des artistes ou des équipes artistiques de toutes disciplines, des chercheurs, des porteurs de projet, dont le but est de mener un travail sur la "mise en son" de leurs productions et plus généralement sur l'utilisation de la matière sonore.

Offrir un environnement inspirant, modulable, technique, expérimental, confortable, permettant aux résidents d'enrichir leur expérience sonore via les concepts, les compétences et les moyens matériels présents dans le lieu.

Le studio professionnel a pour ambition de devenir un lieu ressource à l'échelle du territoire local en création sonore.

LA COMPÉTENCE "ART SONORE".



“LA DRAILLE”

LIEU D'ACCUEIL D'AMATEURS DANS UN CADRE PROFESSIONNEL

La Draille se veut un lieu trans-générationnel, ouvert à tous les publics.

Accueillir une pratique (hebdomadaire, ponctuelle) amateur, dans un cadre et avec un encadrement, professionnels afin d'offrir une réelle valeur ajoutée aux différentes pratiques.

Possibilité de stages, scènes ouvertes, etc...



LIEU DE PRODUCTION ET PARTAGE DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Un lieu de production (Enregistrement audio, bande originales, publicités, etc...)

Un lieu de partage d'expériences artistiques entre professionnels du territoire et d'ailleurs avec ouverture à d'autres formes artistiques (théâtre, danse...).

Dans la continuité du lieu ressource, la Draille veut proposer une dynamique collective engageant à la créativité, au débat, à la réflexion de la diffusion culturelle en milieu rural. S'inscrire dans une mise en réseau de nombreuses initiatives locales existantes sur le territoire élargi.

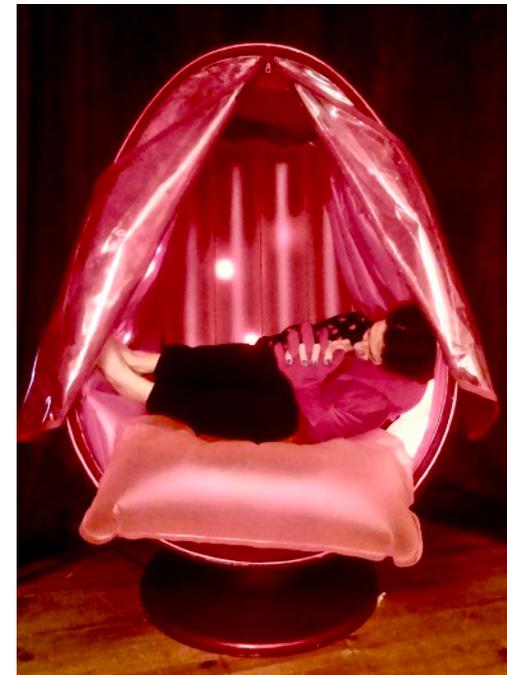


LIEU DE DIFFUSION CULTURELLE

- Fonctionnement annuel en deux temps : une programmation de septembre à juin basée sur les activités de résidences professionnelles et amateurs et une programmation estivale intégrant une ouverture plus large : arts vivants (spectacles, concerts...), arts plastiques (installations, expositions, galerie d'art sonore), conférences...
- Présentation des travaux réalisés dans le lieu par les compagnies professionnelles en résidence,
- Présentation des travaux des pratiques amateurs à l'occasion d'un évènement annuel et/ou ponctuel



- Développement de réseaux de diffusion pour à la fois accueillir des programmations extérieures et offrir aux artistes accueillis la possibilité d'élargir leur tournée dans d'autres lieux du territoire.
- Actions hors les murs : être ressource pour l'organisation de manifestations culturelles sur la commune et sur le territoire.



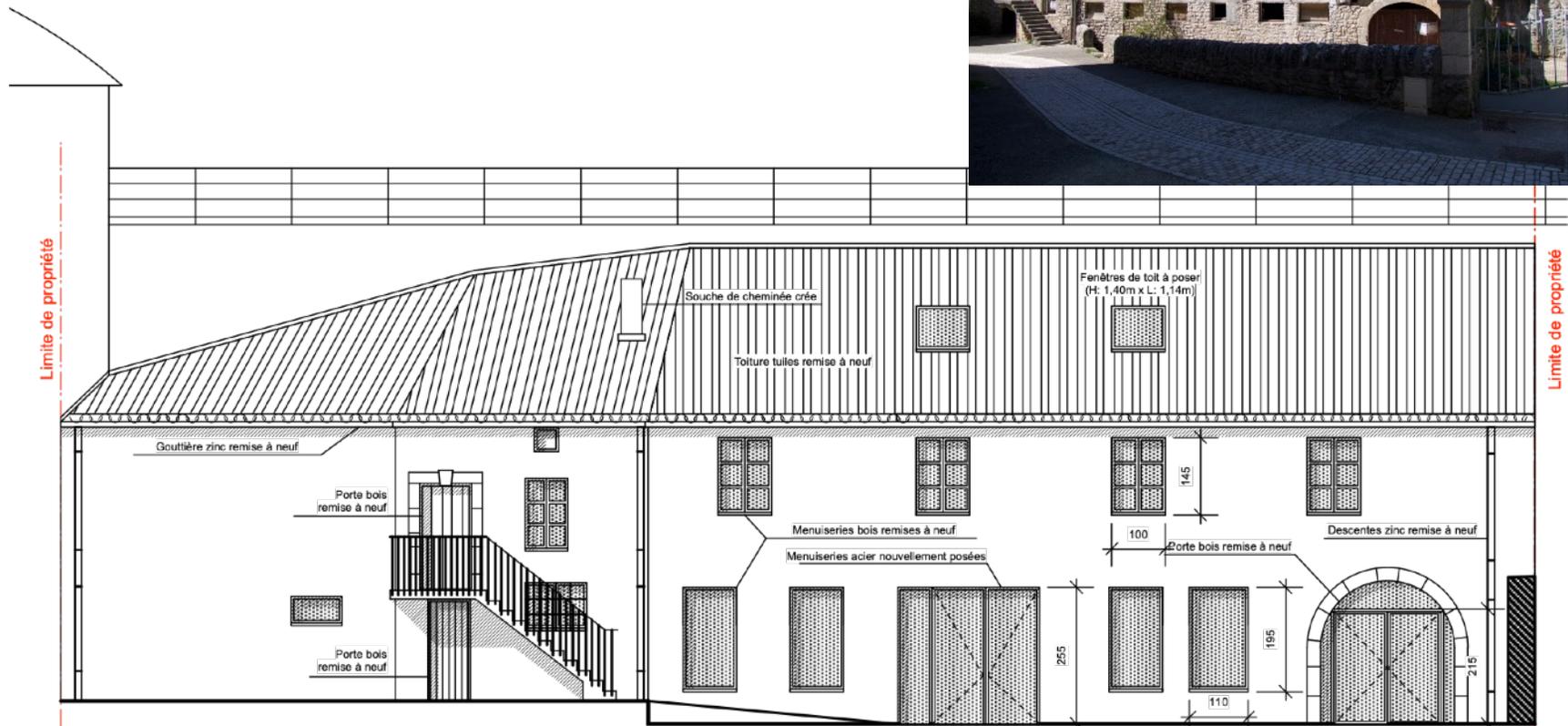
“LA DRAILLE”

AMÉNAGEMENTS

- ▶ LE BATIMENT
- ▶ ESPACES DE CREATION
 - ▶ LE STUDIO DE CREATION
 - ▶ LES ATELIERS DE CONSTRUCTION
- ▶ ESPACES PUBLICS
 - ▶ LA SALLE DE SPECTACLE
 - ▶ LE JARDIN
- ▶ ESPACES DE VIE

LE BÂTIMENT

Ancienne étable datant du 18ème siècle, le bâtiment en pierre est adossé aux remparts Templiers.



“LA DRILLE”

ESPACES DE CREATION

A l'étage

- ▶ LABORATOIRE DE CREATION

- Une salle de 100m², incluant une unité d'enregistrement qualité professionnelle, un traitement acoustique modulable (parements amovibles, paravents, cabines...), une trappe d'accès décor, un parc d'instruments de musique.

Au rez-de-chaussée

- ▶ ATELIER DE CONSTRUCTION

- Surface de 35m², outillage bois, métal, électricité, couture.

LE LABORATOIRE DE CREATION



ESPACES PUBLICS

Au rez-de-chaussée

- ▶ LA SALLE DE SPECTACLE

Salle polyvalente de 100m² (Spectacle / galerie d'art sonore / espace d'exposition / salle de répétition musique, danse...)

Equipée d'un système de sonorisation de qualité, doublé de systèmes de sonorisations expérimentaux dont un parquet sonorisé, tapis de danse, cimaise, gradin et scène modulable.

Dans la cour devant la salle de spectacle

- ▶ Le jardin

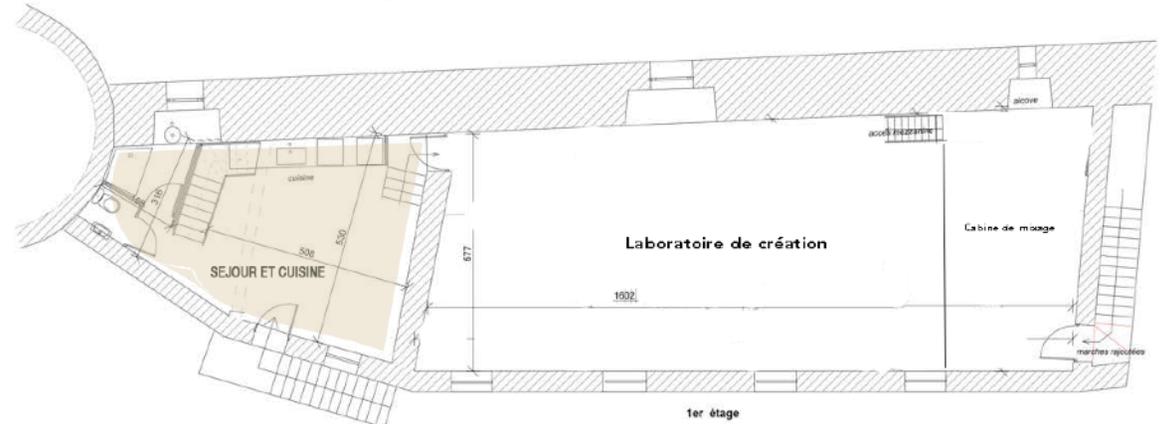
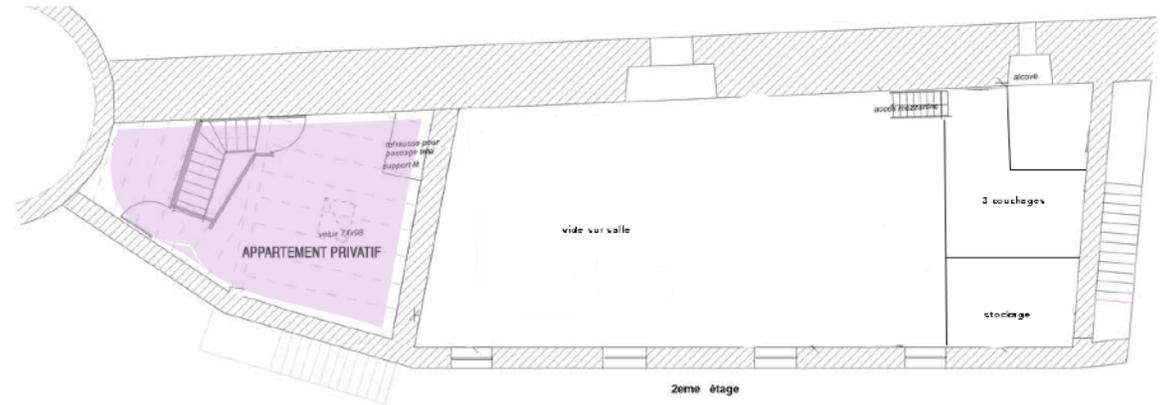
Espace extérieur en forme de forum, accès handicapé, ouvrant sur la voie publique et faisant face à la terrasse de la crêperie Laoza. (Organisation d'évènements en extérieur.)

LA SALLE



ESPACES DE VIE

- ▶ Cuisine/séjour et sanitaires - 35m²
- ▶ Appartement privatif - 25m²
- ▶ Trois couchages



L'ASSOCIATION CARRÉ MENTHE

Créée en 1996, l'association CARRE MENTHE a pour but de favoriser la capacité des individus à créer, réaliser, promouvoir et diffuser toute forme d'activité artistique.

Elle sera la structure gestionnaire de la Draille pour l'ensemble des actions artistiques et culturelles.

LES PARTENAIRES

qui soutiennent l'initiative...

- ▶ La commune de La Cavalerie
- ▶ La communauté de commune Larzac et Vallée
- ▶ Le département de L'Aveyron et Aveyron culture
- ▶ Le Parc Naturel Régional des Grands Causses
- ▶ Le théâtre de la Maison du Peuple de Millau
- ▶ Le GMEA d'Albi
- ▶ La Région Occitanie

L'EQUIPE



Marc Calas

Porteur du projet
Direction artistique

Parcours

Musicien, percussionniste, compositeur et plasticien sonore. Sa carrière s'articule entre la composition musicale pour le spectacle vivant, l'interprétation et la création d'œuvres personnelles qui se définissent aujourd'hui sous forme d'installations sonores immersives et plus généralement à travers des recherches en art sonore.

Motivation et objectifs

Chercher, créer et partager sont les moteurs qui m'animent. La Draille va me permettre de continuer sur ce chemin tout en mettant à contribution mon expérience et mes moyens pour participer à une dynamique culturelle sur un territoire rural. »



Mahaut Michez

Médiation culturelle

Parcours

Paysagiste conceptrice. Elle conçoit des espaces publics urbains et intervient également sur des espaces naturels et ruraux. Installée à Lodève depuis 2015, elle est membre fondatrice de la Fabrique de territoire, Tiers lieu « la Distillerie » en coeur de ville. L'ambition, portée en objectif, est la création d'un lieu de transmission de savoirs, de promotion de « l'intelligence de la main » et de diffusion organisée en forme coopérative.

Motivation

« Mon installation dans l'arrière-pays n'a rien de fortuite, les petites communes sont pour moi la bonne échelle du lien humain et de la possibilité de réseau. J'aime l'idée d'un archipel de structures créant un réseau varié de différents potentiels. Intégrer « La Draille » s'inscrit dans ce rapport au territoire et à cette logique de diffusion.



Sandrine Frétault

Artiste associée

Parcours

Chorégraphe – danseuse après un parcours atypique, elle se consacre à la recherche et à la création chorégraphique. Codirectrice de Roberte & Robert avec Lorenzo Dallaï, elle collabore également avec d'autres artistes notamment pour des performances dans les installations sonores de Marc Calas.

Motivation

Mon expérience personnelle et professionnelle m'a ouvert des perspectives hors des sentiers battus. En tant qu'artiste du spectacle vivant, vivre et partager la création artistique, accroître le potentiel culturel en territoire rural fait partie des grands objectifs de ma carrière.

Objectifs

Investir de nouveaux espaces, rendre accessible et possible la parole du corps par la danse contemporaine ailleurs que dans les grandes villes – Faire exister un laboratoire chorégraphique nomade, participatif, immersif.



Richard Paul

Président

Parcours

Accompagner les artistes sur tous les chemins, de la création passionnante jusqu'à l'administration nécessaire ou les diffusions essentielles. La seconde partie se tourne davantage quant à elle vers la gestion d'évènements culturels ou la programmation notamment au travers de ses mandats électifs.

Motivation

La culture est essentielle pour tous et sur tous les territoires. L'implantation de la Draille au cœur d'un territoire rural ne pourra que renforcer la valorisation de ses patrimoines et ouvrir une fenêtre vers de nouveaux paysages culturels. La Draille c'est aussi un lieu d'échange et un pont vers les autres structures, artistes ou compagnies implantés localement. Assister à l'émergence de projets artistiques ou simplement venir découvrir et rencontrer des artistes et leurs créations seront pour la population des moments forts de la vie culturelle. Je suis fier de m'engager dans ce projet au côté de Carré Menthe et de Marc Calas dont j'admire depuis de longues années l'exigence créative et la richesse de ses talents

“LA DRAILLE”



CARRÉ MENTHE

2bis bd de La perruque

34000 MONTPELLIER

Administration : Véronique Munsch

06 88 09 94 41

carrementhe@gmail.com